



Quelques propositions de spectacles pour les élèves des lycées.

Les tableaux suivants mettent en relation les œuvres inscrites au programmes pour les classes de Première des lycées avec un certain nombre de spectacles de la saison 2023-2024.

Préambule à l'étude ou prolongement de celle-ci, chacun des spectacles évoqués peut enrichir le parcours.

Laurence Périn
Professeure relais
DRAEAC - Rennes



- CLASSE DE PREMIÈRE DE LA VOIE GÉNÉRALE -----

La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle		
Œuvre	Parcours	Propositions artistiques
Rimbaud, <i>Cahier de Douai</i> (22 poèmes, de « Première soirée » à « Ma Bohème (Fantaisie) »)	émancipations créatrices	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Voyage au bout de l'ennui</i>, Sylvère Lamotte • <i>La Chute des anges</i>, Raphaëlle Boitel • <i>Insula</i>, Maher Beauroy
Ponge, <i>La rage de l'expression</i>	dans l'atelier du poète	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fissure</i>, Camille Bernard • <i>Terces</i>, Johann Le Guillerm
Hélène Dorion, <i>Mes forêts</i>	la poésie, la nature, l'intime	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autoportrait à ma grand-mère</i>, Patricia Allio • <i>Ne me touchez pas</i>, Laura Bachman

CONTACT

DAVID GUYARD 02 98 55 98 57 david.guyard@theatre-cornouaille.fr

CLOTILDE CAMPAGNA 02 98 55 98 66 clotilde.campagna@theatre-cornouaille.fr

LAURENCE PERIN 02 98 55 98 50 laurence.perin@theatre-cornouaille.fr

THEATRE DE CORNOUAILLE - SCÈNE NATIONALE DE QUIMPER // DIRECTION VINCENT LEANDRI
SAISON 2023-2024 // ACCUEIL BILLETTERIE 02 98 55 98 55 // WWW.THEATRE-CORNOUAILLE.FR

Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle		
Œuvre	Parcours	Propositions artistiques
Abbé Prévost, <i>Manon Lescaut</i>	personnages en marge, plaisirs du romanesque	<ul style="list-style-type: none"> • <i>HEN</i>, Johanny Bert • <i>La (nouvelle) ronde</i>, Johanny Bert
Balzac, <i>La Peau de chagrin</i>	les romans de l'énergie : création et destruction	<ul style="list-style-type: none"> • <i>HEN</i>, Johanny Bert • <i>Les Ailes du désir</i>, Othman Louaty • <i>Daddy</i>, Marion Siéfert • <i>Je voudrais parler de Duras</i>, Yann Andréa, collectif Bajour
Colette, <i>Sido</i> suivi de <i>Les Vrilles de la vigne</i>	la célébration du monde	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Où je vais la nuit</i>, d'après CW Glück, Jeanne Desoubieux • <i>Insula</i>, Maher Beauroy

Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle		
Œuvre	Parcours	Propositions artistiques
Molière, <i>Le Malade imaginaire</i>	spectacle et comédie	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La Vie est une fête</i>, Les Chiens de Navarre • <i>Lazzi</i>, Fabrice Melquiot • <i>Les gros patinent bien</i>, Olivier Martin Salvan, Pierre Guillois
Marivaux, <i>Les Fausses Confidences</i>	théâtre et stratagème	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Daddy</i>, Marion Siéfert • <i>A la ligne</i>, Joseph Ponthus, Mathieu Létuvé
Jean-Luc Lagarce, <i>Juste la fin du monde</i>	crise personnelle, crise familiale	<ul style="list-style-type: none"> • <i>MEMM</i>, Alice Barraud, Raphaël de Pressigny • <i>King Lear Syndrome</i>, W. Shakespeare, Elsa Granat

La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle		
Œuvre	Parcours	Propositions artistiques
Rabelais, <i>Gargantua</i>	rire et savoir	<ul style="list-style-type: none"> • <i>En cas de péril imminent</i>, Jérôme Rouger

CONTACT

DAVID GUYARD 02 98 55 98 57 david.guyard@theatre-cornouaille.fr

CLOTILDE CAMPAGNA 02 98 55 98 66 clotilde.campagna@theatre-cornouaille.fr

LAURENCE PERIN 02 98 55 98 50 laurence.perin@theatre-cornouaille.fr

THEATRE DE CORNOUAILLE - SCÈNE NATIONALE DE QUIMPER // DIRECTION VINCENT LEANDRI
SAISON 2023-2024 // ACCUEIL BILLETTERIE 02 98 55 98 55 // WWW.THEATRE-CORNOUAILLE.FR

La Bruyère, <i>Les Caractères</i> , livres V à X	la comédie sociale	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lazzi</i>, Fabrice Melquiot • <i>L'Araignée</i>, Charlotte Lagrange
Olympe de Gouges, <i>Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne</i> (du « préambule » au « postambule »)	écrire et combattre pour l'égalité	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'Araignée</i>, Charlotte Lagrange • <i>A la ligne</i>, Joseph Ponthus, Mathieu Létuvé

- CLASSE DE PREMIÈRE DE LA VOIE TECHNOLOGIQUE -----

La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle		
Œuvre	Parcours	Propositions artistiques
Rimbaud, <i>Cahier de Douai</i> (22 poèmes, de « Première soirée » à « Ma Bohème (Fantaisie) »)	émancipations créatrices	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Voyage au bout de l'ennui</i>, Sylvère Lamotte • <i>La Chute des anges</i>, Raphaëlle Boitel • <i>Insula</i>, Maher Beauroy
Ponge, <i>La rage de l'expression</i> , de « <i>Berges de la Loire</i> » à « <i>Le mimosa</i> » inclus	dans l'atelier du poète	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fissure</i>, Camille Bernard • <i>Terces</i>, Johann Le Guillerm
Hélène Dorion, <i>Mes forêts</i>	la poésie, la nature, l'intime	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autoportrait à ma grand-mère</i>, Patricia Allio • <i>Ne me touchez pas</i>, Laura Bachman

Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle		
Œuvre	Parcours	Propositions artistiques
Abbé Prévost, <i>Manon Lescaut</i>	personnages en marge, plaisirs du romanesque	<ul style="list-style-type: none"> • <i>HEN</i>, Johnny Bert • <i>La (nouvelle) ronde</i>, Johnny Bert
Balzac, <i>Mémoires de deux jeunes mariées</i>	raison et sentiments	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'Araignée</i>, Charlotte Lagrange
Colette, <i>Sido</i> suivi de <i>Les Vrilles de la vigne</i>	la célébration du monde	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Où je vais la nuit</i>, d'après CW Glück, Jeanne Desoubaux • <i>Insula</i>, Maher Beauroy

CONTACT

DAVID GUYARD 02 98 55 98 57 david.guyard@theatre-cornouaille.fr

CLOTILDE CAMPAGNA 02 98 55 98 66 clotilde.campagna@theatre-cornouaille.fr

LAURENCE PERIN 02 98 55 98 50 laurence.perin@theatre-cornouaille.fr

THEATRE DE CORNOUAILLE - SCÈNE NATIONALE DE QUIMPER // DIRECTION VINCENT LEANDRI
SAISON 2023-2024 // ACCUEIL BILLETTERIE 02 98 55 98 55 // WWW.THEATRE-CORNOUAILLE.FR

Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle		
Œuvre	Parcours	Propositions artistiques
Molière, <i>Le Malade imaginaire</i>	spectacle et comédie	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La Vie est une fête</i> Les Chiens de Navarre • <i>Lazzi</i>, Fabrice Melquiot • <i>Les gros patinent bien</i>, Olivier Martin Salvan, Pierre Guillois
Marivaux, <i>L'Île des esclaves</i>	maîtres et valets	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A la ligne</i>, Joseph Ponthus, Mathieu Létuvé
Jean-Luc Lagarce, <i>Juste la fin du monde</i>	crise personnelle, crise familiale	<ul style="list-style-type: none"> • <i>MEMM</i>, Alice Barraud, Raphaël de Pressigny • <i>King Lear Syndrome</i> W. Shakespeare, Elsa Granat

La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle		
Œuvre	Parcours	Propositions artistiques
Rabelais, <i>Gargantua</i> (chapitres XI à XXIV)	la bonne éducation	<ul style="list-style-type: none"> • <i>En cas de péril imminent</i>, Jérôme Rouger
La Bruyère, <i>Les Caractères</i> , livre XI « De l'Homme »	peindre les Hommes, examiner la nature humaine	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'Araignée</i>, Charlotte Lagrange • <i>HOP !</i> Raphaëlle Delaunay, Jacques Gamblin
Olympe de Gouges, <i>Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne</i> (du « préambule » au « postambule »)	écrire et combattre pour l'égalité	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'Araignée</i>, Charlotte Lagrange • <i>A la ligne</i>, Joseph Ponthus, Mathieu Létuvé

CONTACT

DAVID GUYARD 02 98 55 98 57 david.guyard@theatre-cornouaille.fr

CLOTILDE CAMPAGNA 02 98 55 98 66 clotilde.campagna@theatre-cornouaille.fr

LAURENCE PERIN 02 98 55 98 50 laurence.perin@theatre-cornouaille.fr

THEATRE DE CORNOUAILLE - SCÈNE NATIONALE DE QUIMPER // DIRECTION VINCENT LEANDRI
SAISON 2023-2024 // ACCUEIL BILLETTERIE 02 98 55 98 55 // WWW.THEATRE-CORNOUAILLE.FR