

Votre réservation

Afin de satisfaire le plus grand nombre tout en vous proposant des parcours riches et diversifiés, nous vous demandons :

- de privilégier des parcours de trois spectacles qui permettront à votre groupe d'avoir une plus large ouverture sur la création artistique.
- d'intégrer dans ce parcours un spectacle musical (concert de musique classique, contemporaine, traditionnelle, jazz, opéra, théâtre musical...): notre scène nationale fait la part belle à la musique.
- d'intégrer un seul spectacle de théâtre dans ce parcours (ces spectacles nous étant très demandés).

Toute demande reçue ne répondant pas à ces trois critères sera traitée dans un second temps.

Titre spectacle	Date	Date de repli
1		
2		
3		
4		

Dans le cas où l'un des spectacles choisis serait indisponible, indiquez-nous un spectacle de remplacement

Nombre de spectacle(s) choisi(s) :

Nombre de jeunes (-12 ans):

Nombre total de personne(s) :

Nombre de jeunes (-26 ans):

Nombre d'adultes :

Ne joignez pas votre règlement

Le règlement sera effectué par :

votre structure

Nous vous enverrons un bon de commande à nous retourner **par courrier ou par email** signé sous 8 jours.
Une facture vous sera adressée ultérieurement.

les membres de votre groupe

Si les membres de votre groupe payent tout ou partie des billets, nous vous enverrons une lettre d'engagement à nous retourner avec les règlements sous 15 jours.

À _____, le _____

Signature du relais

Groupes scolaires, associations, bienvenue !

Vous souhaitez venir voir un spectacle, suivre un parcours de spectateur avec vos élèves, votre association ou encore vos collègues... ?

- nous sommes à votre disposition au Théâtre de Cornouaille pour vous présenter les spectacles et imaginer, avec vous, la saison artistique qui vous correspondra le mieux.
- nous ne prenons pas de pré-réservations.

Réservations de groupes : à partir du lundi 11 septembre 2023

MODE D'EMPLOI

Vous avez choisi vos spectacles, vous êtes sûr(e) du nombre de places dont vous avez besoin. Renvoyez-nous la partie « bulletin » du formulaire complétée.

Deux cas de figure :

• **Nous pouvons satisfaire vos demandes**

> Si votre structure intervient financièrement dans le règlement des places, nous vous envoyons un bon de commande à nous retourner **signé sous 8 jours**. Une facture sera adressée ultérieurement à votre structure.

> Si les membres de votre groupe payent tout ou partie du coût des billets, nous vous envoyons une lettre d'engagement à nous retourner **avec les règlements sous 15 jours**.

> Une fois que nous avons reçu la lettre d'engagement **remplie et signée** avec les règlements ou le bon de commande **rempli et signé**, nous pouvons éditer vos billets. Ceux-ci vous attendront à l'Accueil Billetterie le soir de votre premier spectacle.

> **Une fois les billets imprimés, il n'est pas possible de les annuler.**

> **Pas de règlement en billetterie le soir du spectacle.**

> **Passés les délais indiqués ci-dessus, sans nouvelles de votre part, vos réservations sont automatiquement annulées.**

• **Nous ne pouvons pas satisfaire vos demandes**

Nous vous recontactons dès que possible et nous essayons de trouver avec vous un spectacle dans notre saison qui répondra à vos envies.

DE VOUS À NOUS

Dans le cadre du parcours de spectateur que vous construisez pour vos élèves, amis ou CE :

- vous recevez en même temps que le bon de commande des dossiers sur les spectacles que vous avez choisis,
- nous vous proposons de visiter le Théâtre de Cornouaille côté coulisses sur rendez-vous,
- nous pouvons imaginer quand cela est possible, des rencontres avec les artistes des spectacles auxquels vous assistez,
- nous nous tenons à votre disposition pour venir présenter ces spectacles à votre groupe ou à votre classe.

UN ATELIER DE FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS

Avec ce nouvel atelier, nous souhaitons aider les enseignants à imaginer des projets d'éducation artistique et culturelle transdisciplinaires. Cette année, le Théâtre de Cornouaille vous propose d'explorer le travail de Marion Siéfert avec son spectacle *Daddy*, qui s'appuie sur les nouvelles technologies et le numérique. Dans *Daddy*, il est question des réseaux sociaux et de l'usage qui en est fait d'un côté par les jeunes et de l'autre par des prédateurs en quête de victimes. Il s'agira également de confronter les enseignants à la thématique du harcèlement par le biais des réseaux sociaux, et à la manière dont cette réalité est une source d'inspiration pour la création d'une œuvre de spectacle vivant. Cette formation est enrichie de rencontres avec les artistes et les professionnels, qui collaborent avec le Théâtre de Cornouaille, d'un stage, ainsi que d'un programme de spectacles.

Réunion d'information : ME 06 SEPT 2023 / 15:00 / Théâtre de Cornouaille

Renseignements et inscriptions :

Laurence Périn / David Guyard / Clotilde Campagna 02 98 55 98 50

UN CONSEILLER PÉDAGOGIQUE RELAIS

Laurence Périn travaille avec l'équipe des relations avec le public en tant que conseiller-relais pour les enseignants. Retrouvez ses dossiers et ses pistes pédagogiques sur les spectacles sur

CONTACTS :

Collèges, social, handicap : david.guyard@theatre-cornouaille.fr

Lycées, enseignement supérieur, comités d'entreprises et associations, enseignements et pratiques artistiques : clotilde.campagna@theatre-cornouaille.fr

Pour tout complément d'information, vous pouvez nous joindre au 02 98 55 98 50 du lundi au vendredi, de 10h à 13h et de 14h à 18h.



23-24

T théâtre
de cornouaille

BULLETIN PASS CORNOUAILLE OU ACHAT DE PLACES

Demande déposée le

Groupes jeunes Groupes adultes

Coordonnées

Structure

Adresse

Code postal/Ville

Tél

Nom et nature du groupe

Responsable du groupe *

Tél perso et/ou portable *

Email pro

Email perso

(* à remplir obligatoirement)