

# **T** théâtre de cornouaille

SCÈNE NATIONALE DE QUIMPER / CENTRE DE CRÉATION MUSICALE

## Quatuor Akilone

HAYDN / JANÁČEK / SCHUBERT



© LAURENT MONLAÛ

DI 26 **MARS**  
17H00

THÉÂTRE DE CORNOUAILLE 1H20

# Quatuor Akilone

HAYDN / JANÁČEK / SCHUBERT | DRAMA

## PROGRAMME

**Joseph Haydn (1732-1809)**

Quatuor op.74 n°3,  
« Le Cavalier », en sol mineur  
· *Allegro* · *Largo assai*  
· *Menuetto* · *Allegro con brio*

**Leos Janáček (1854-1928)**

Quatuor n°1,  
« Sonate à Kreutzer »  
· *Adagio. Con moto* · *Con moto*  
· *Con moto – vivo – andante*  
· *Con moto (adagio) – più mosso*

**Franz Schubert (1797-1828)**

Quatuor n°13,  
« Rosamunde », en la mineur,  
D.804  
· *Allegro ma non troppo* · *Andante*  
· *Menuetto – Allegretto – Trio*  
· *Allegro moderato*

Violon I **Magdalena Geka**

Violon II **Elise De-Bendelac**

Alto **Perrine Guillemot**

Violoncelle **Lucie Mercat**

**Production**

Arts / Scène diffusion

« La musique parle-t-elle ? Est-elle langage ? Et si oui quel langage ? Les mots y ont-ils leur place ? Que raconte t-elle ? Vastes questions et probablement nombreuses réponses possibles. Chaque individu se créant la sienne, inventant son propre cheminement parmi ce monde extraordinaire des sons, que nous découvrons bien avant notre propre naissance ! La musique comme source poétique, quasi divine, à la fois furtive et infinie. La musique comme vibration, lien puissant d'un être à l'autre.

Certains compositeurs s'en sont servis pour sublimer une histoire de vie : Les œuvres de Schubert, frémissantes comme la flamme fragile d'une bougie au chevet de la nuit, appartiennent à cette matière impalpable dont sont faits nos rêves. Dramaturgie incontrôlée, cheminement de pensée, vie sublimée et transcendée par la fantaisie. Légendes irréelles d'un passage de vie, souvent marquées par la morsure de l'amour.

De ce monde, Janáček, y puise aussi sa force. Une force brute, puissante, impulsive, sortie des entrailles de sa chair. Dans son quatuor *Sonate à Kreutzer* inspiré par le roman de Tolstoï, on chemine dans les tourments de l'âme jalousie qui mène jusqu'à la folie meurtrière.

Haydn, avec le premier mouvement de ce quatuor en cavalcade, de syncopes haletantes, en passages virevoltants comme une course, une fuite à cheval, qui ont donné le nom postérieur à ce quatuor appelé *Le Cavalier*, nous emporte, à travers une maîtrise parfaite de la rhétorique vers un discours à quatre instruments. Une musique qui parle, avec inventivité et raffinement, assez proche dans le premier mouvement de ce quatuor, du monde de Schubert. Un esprit viennois, pour sûr, qui a joué son rôle. »

**Quatuor Akilone**

# Quatuor Akilone | Repères

Le Quatuor Akilone est le fruit d'une aventure musicale et humaine née en 2011 à Paris. Un jeu élégant, un son généreux et un esprit éveillé animent cet ensemble pour apporter poésie et profondeur aux œuvres qu'il aborde. Quatre personnes, quatre caractères et quatre pensées différentes pour ne former qu'un instrument à 16 cordes... et 40 doigts ! L'impossible devient réel quand l'écoute, la persévérance et une rigueur tout en souplesse sont au service de l'imagination.

La rencontre avec Hatto Beyerle, avec qui ces musiciennes continuent d'échanger, s'est révélée fondamentale dans leur évolution et sa vision philosophique et rhétorique de la musique leur permet maintenant de grandir tout en s'interrogeant. D'éminents chambristes tels Vladimir Mendelssohn, Johannes Meissl, Xavier Gagnepain, Miguel Da Silva, le Quatuor Ebène et Mathieu Herzog les ont guidées et continuent de les soutenir.

Fort de ces fabuleuses rencontres, le Quatuor Akilone, après un semestre en échange Erasmus à Vienne, remporte en mai 2016 le Premier Grand Prix du 8<sup>e</sup> Concours international de Quatuor à cordes de Bordeaux et le prix ProQuartet. Depuis cette date, il s'est envolé au Japon et a pu se produire dans les plus grandes salles d'Europe comme le Wigmore Hall à Londres ou le Musiekgebouw d'Amsterdam. Depuis 2017, ce jeune ensemble est distingué « génération Spedidam » et lauréat de la Fondation Banque Populaire. Il est également membre de ProQuartet et fait partie du projet Le Dimore del Quartetto.

En 2018, le Quatuor signe son premier enregistrement consacré à Haydn, Mozart et Schubert, sous le label Mirare et en 2019, le film documentaire « À quatre ou rien » est réalisé par Chloé Perlemuter autour du quatuor, avec la participation de Hatto Beyerle et Mathieu Herzog.

Partager la scène avec d'autres musiciens est essentiel pour ce jeune quatuor qui a déjà eu la chance de jouer aux côtés de Vladimir Mendelssohn, Tabea Zimmermann, Jérôme Pernoo, David Walther, Sharon Kam, Pavel Gililov et Jean François Heisser. Bien ancré dans son temps et grâce à sa collaboration avec les associations Musethica et les Concerts de Poche, le Quatuor Akilone s'engage musicalement auprès de prisonniers, de réfugiés, ou de personnes handicapées. Cette démarche est fondamentale pour ces jeunes musiciennes pour qui le lien tissé auprès de publics divers est vital. Un fil conducteur les guide : permettre à tous ceux qui le souhaitent de s'échapper l'espace d'un instant dans un monde sonore poétique et libérateur.

## Connectez-vous !

... et faites le plein d'infos : dossiers, vidéos, extraits musicaux, photos, à découvrir.

## Billetterie en ligne

Vous pouvez commander des billets, en ajouter à votre Pass, directement depuis le site internet du théâtre.

## Suivez-nous !

Suivez le Théâtre de Cornouaille sur les réseaux sociaux.



## PROCHAINEMENT AU THÉÂTRE DE CORNOUAILLE

MA 28 MARS 20H | THÉÂTRE DE CORNOUAILLE

### Sélène Saint-Aimé quintet JAZZ

Potomitan

JE 13 AVR 20H | THÉÂTRE DE CORNOUAILLE

### Constantine JAZZ

Valentin & Théo Ceccaldi / Le Grand orchestre du Tricot

MA 09 > MA 16 MAI | QUIMPER

### Sonik FESTIVAL

Erwan Keravec / Alain Damasio / Yan Péchin / Trio Sōra  
Quatuor Machaut / Romain Dubois / Sylvain Rifflet /  
Philippe Gordiani / Laëtitia Pitz / Xavier Charles /  
Jeanne Bleuse / Gautier Capuçon

-----  
Saison 2022-2023 | Le Théâtre de Cornouaille est subventionné par La Ville de Quimper / Le Ministère de la Culture / La Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne / Le Conseil Départemental du Finistère / Le Conseil Régional de Bretagne **Entreprises mécènes et partenaires** du Théâtre de Cornouaille Cloître Imprimeurs / Librairie Ravy / MGEN / La QUB / Armor-Lux / Hôtel Escale Océania / L'Agence / LIMA / Au bon vieux temps

THÉÂTRE DE CORNOUAILLE - SCÈNE NATIONALE DE QUIMPER CENTRE DE CRÉATION MUSICALE

DIRECTION VINCENT LÉANDRI // 1 ESPLANADE FRANÇOIS MITTERRAND - CS 74033 - 29337 QUIMPER CEDEX

ACCUEIL BILLETTERIE 02 98 55 98 55 // billetterie@theatre-cornouaille.fr