

DOCUMENTAIRES / TEXTES RELATIFS AU THÉÂTRE ET A LA LITTÉRATURE

Inventaire	Titre	Auteur	Editeur / Coll. / N°	Publication
1	<i>La décentralisation théâtrale</i> <i>1. Le Premier Âge - 1945 - 1958</i>	Robert ABIRACHED (sous la direction de)	Actes Sud Papiers	1992
2	<i>La décentralisation théâtrale</i> <i>2. Les années Malraux - 1959 - 1968</i>	Robert ABIRACHED (sous la direction de)	Actes Sud Papiers	1993
3	<i>La décentralisation théâtrale</i> <i>3. 1968 - le tournant</i>	Robert ABIRACHED (sous la direction de)	Actes Sud Papiers	1994
4	<i>La décentralisation théâtrale</i> <i>4. Le temps des incertitudes - 1969 - 1981</i>	Robert ABIRACHED (sous la direction de)	Actes Sud Papiers	1995
5	<i>Les Répétitions – de Stanilavski à aujourd’hui</i>	Georges BANU (sous la dir.)	Actes Sud	2005
6	<i>Guide des idées littéraires</i>	Henri BENAC	Hachette Education	1988
7	<i>Qu’est-ce que le théâtre ?</i>	Ch. BIET / Ch. TRIAU	Folio Essais n° 467	2006
8	<i>Stanilavski – le roman théâtral du siècle</i>	Lew BOGDAN	L’Entretemps éditions	1999
9	<i>Pour une formation à la mise en scène - manifeste</i>	R. CANTARELLA / JP HAN	Editions Entre vues	1998
10	<i>Le Théâtre d’objet</i>	CARRIGNON / MATTEOLI	Editions Thémaa	2009
11	<i>Maurice Maeterlinck</i>	Gaston COMPERE	La Renaissance du Livre	1998
12	<i>Dictionnaire encyclopédique du théâtre</i>	Michel CORVIN	Bordas	1991/2008
13	<i>Histoire du théâtre dessinée</i>	André DEGAINE	Nizet	1992
14	<i>Le Théâtre raconté aux jeunes</i>	André DEGAINE	Nizet	2006
15	<i>John Dewey / Pédagogues & Pédagogies</i>	Gérard DELEDALLE	P.U.F	1995
16	<i>Histoire des spectacles - Encyclopédie de la Pléiade</i>	Guy DUMUR	Gallimard / NRF	1965
17	<i>Montaigne / La Voie du milieu</i> (2CD)	ENTHOVEN/A.COMTE-SP.	Naïve / France Culture	2007
18	<i>La Parole baroque</i>	Eugène GREEN	Desclée de Brouwer	2001
19	<i>Le Nouveau Magasin d’écriture</i>	Hubert HADDAD	Zulma	2006
20	<i>Le Théâtre</i>	Marie-Claude HUBERT	Armand Colin	2008
21	<i>La Profession de comédien</i>	Iere-Michel MENDER	MCC	1997
22	<i>L ‘Art du présent – entretiens avec Fabienne PASCAUD</i>	Ariane MNOUCHKINE	Plon	2005
23	<i>A. Mnouchkine, du théâtre au cinéma</i>	Ariane MNOUCHKINE	Théâtres au cinéma HS n°3	2006
24	<i>Nuits en Bourgogne</i>	Michel PARENT	Nizet	1995

25	<i>L'Analyse des spectacles</i>	Patrice PAVIS	Armand Colin	2005
26	<i>Dictionnaire du théâtre</i>	Patrice PAVIS	Armand Colin	2009
27	<i>Théâtres en mouvement</i>	Jeanne PIGEON	Les Cahiers du soleil debout	1990
28	<i>L'Analyse du texte de théâtre</i>	Michel PRUNER	Armand Colin	2008
29	<i>Les défricheurs de la décentralisation théâtrale</i>	Marion RICHEZ	MCC	2006
30	<i>Théâtres du moi, théâtres du monde</i>	Jean-Pierre SARRAZAC	Editions Médiannes	1995
31	<i>Histoire du « nouveau théâtre »</i>	Geneviève SERREAU	Gallimard / Idées	1966
32	<i>Collectivités locales et enseignement artistique</i>	Eric SPROGIS	Territorial Editions	2010
33	<i>Le Travail à l'Actors Studio</i>	Lee STRASBERG	Gallimard / NRF	1969
34	<i>Scénographies du théâtre occidental</i>	Anne SURGERS	Armand Colin	2007
35	<i>Cambridge illustrated history of British Theater</i>	Simon TRUSSLER	Cambridge University Press	1994
36	<i>Lire le théâtre II – L'école du spectateur</i>	Anne UBERSFELD	Belin / Lettres sup	1996
37	<i>Le Théâtre, service public</i>	Jean VILAR	Gallimard / NRF	1986
38	<i>3 Questions de dramaturgie</i>	Jean-Luc VINCENT	Gallimard	2004

Ouvrages collectifs

Inventaire	Titre	Editeur / Coll. / N°	Publication
39	<i>Les Cahiers de Prospero / Le Théâtre, Les auteurs n°1</i>	CNES La Chartreuse	1994
40	<i>Cahiers Théâtre Louvain 14-15-16-17 (A. Gatti, J. Duvignaud, B. Dort)</i>	Cahiers Théâtre Louvain	1972
41	<i>Du Dramaturge</i>	Le Grand T / éditions joca seria	2008
42	<i>Editions Théâtrales – catalogue général</i>	Ed. Théâtrales	2011
43	<i>Et encore un livre (programme raisonné CDN Orléans 2009-2010)</i>	CDN Orléans	2009
44	<i>Guide de l'enseignant - le théâtre - Librio</i>	Librio	2003
45	<i>L'Imaginaire irlandais / Festival de Culture Irlandaise Contemporaine</i>	-	1996
46	<i>Interlope / La Curieuse – Sens dessus dessous</i>	Ecole rég. des Beaux Arts - Nantes	1995
47	<i>Japon / Théâtre millénaire vivant</i>	Musée de l'Homme	-
48	<i>Notes de travail en Ulster (dirigé par A. Gatti)</i>	Terres Hérétiques	1983
49	<i>Scènes de violences</i>	Théâtre s en Bretagne n°4	1999
50	<i>Travail théâtral (Giorgio Strehler, Le Living Theatre, La Troupe Z)</i>	La Cité	1976
51	<i>Ubu Scènes d'Europe</i>	Revue théâtrale européenne n°16-17	2000

Ouvrages relatifs à un dramaturge, à un metteur en scène (classement alphabétique dramaturge)

Inventaire	Titre	Auteur	Editeur / Coll. / N°	Publication
52	<i>André Benedetto, un homme-théâtre</i>	Coll. Auteurs en scène	Ed. Théâtre des treize Vents	1998
53	<i>Salut Armand Gatti / Théâtre sur paroles</i>	Philippe TANCELIN	Ed.P.Thierry/L'Ether Vague	1989
54	<i>Un début de parcours... C. Gourmelon, metteur en scène</i>	Cédric GOURMELON	Réseau Lilas	2005
55	<i>Victor Hugo, l'éclat d'un siècle</i>	Annette ROSA	Ed. Messidor / La Farandole	1985
56	<i>B.-M. Koltès au carrefour des écritures contemporaines</i>	Coll.	Etudes Théâtrales	2000
57	<i>Connaissez-vous Jean-Luc Lagarce ? catalogue, extraits</i>	J.L. LAGARCE	Les Solitaires Intempestifs	2008
58	<i>Bernard Manciet : la voix d'une oeuvre</i>	Coll. Auteurs en scène	Ed. Théâtre des treize Vents	1997
59	<i>Le silence de Molière</i>	Giovanni MACCHIA	Ed. Desjonqueres	1989
60	<i>Pour Sartre</i>	Michel CONTAT	P.U.F.	2008
61	<i>Albert Willemetz / catalogue raisonné de son oeuvre</i>	Coll.	Ed. Salabert	2004